

العدالة

سوبرمان

الرقم
٣٠٠ ق.ل.



مع
ظل العدالة



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، نولو الصغيرة ، الطوط ، البرق ، طارق ، عائلة القضاة
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	المحرق
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	طرابلس الغرب المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

تتمت

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سوريا:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
المعوية:	٥٠٠ ريال
المحرق:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ درهم
عمان، العبر:	٥٠٠ شللات
الحرائر، تونس:	٥٠٠ دركات
المغرب:	٥٠٠ درهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ ميرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ
بيروت.

هاتف ٤٩٩٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

البطل الجبار

العاصفة الفضائية !

بعد المغيب .. الطقس بارد جدًا في الصحراء .. لكن
البرصاف والسماوات لا يشوبها غبار أو دخان ...

وفي تلك البقعة يقع المرصد الفضائي المحطة ١٢
حيث يقيم على مدار السنة علماء وعلماء من ذوي الإختصاص

وأهمي العالمات البارعات في المحطة .. الدكتور "عاجدة مراد" ..

يسرني أنك وصلت
بسرعة يا "سوبرمان" !





إن كل رسالة تصل "الكوكب اليومي" تبلغ
إلي في الوقت المناسب.. ولكن لم العجلة؟ إلى قاعة
الاستقبال
لاوضح لك



إن الغلواهر
العلمية الجديدة تثير
إهتمامي دائماً
بأدكتور مراد!
نادي
"ماجدة"
لم أكن وأشته
أن رسالتنا
ستصلك في
الوقت
المناسب!



محطة الفضاء ١٢ أنشئت
منذ عشر سنوات تقريباً
خلال العام الفضائي
العالمي ...

وكانت مهمتنا بشأن مهمات المحطات
الأخرى في العالم أن نستكشف الأجسام
والأصوات الفضائية ونرصد لها

ولنتبين إذا ما كانت ملايين الموجات
اللاسلكية في الفضاء تشكل نوعاً من
الاتصال المنتظم في ما بينها ...

ولكن ضرورات وطنية
جعلتنا نتحول إلى مركز مراقبة ذات
أبعاد عسكرية أيضاً !





وأبعد قليل ، خارج المبنى ..

سوف أتحقق عن هذه
الظاهرة يا "ماجدة" ..

وأنا من رأيك ...
لا داعي لتدخل
عسكري إلا
عند الضرورة
القصوى !

إن علمنا
لم يعد هائلاً
اليس
كذلك ؟

ولهذا السبب
تبهري النجوم .. إنها عالم
جميل قائم بذاته ..

وهي توحى بالعظمة
والأمل !

الأمل

ضروري للحياة يا "ماجدة"
والمستقبل قد يكون حافلاً
بالمفاجآت السارة ..

يا إلهي !

ماذا أصاب صحن
الرادار ؟

برق في
سماء مافية ؟!

سوف أتبين
مصدره ...

بعد أن
أحيى بصدري
هوائي الرادار !
كاد يصاب ..

هذا ليس
ببرق .. إنه
سريع !



غير معقول... ولكنها
على الأقل ليست
بمصادفة كهربائية

إن مصدرها كوكب
سيار صغير من الفضاء



إنه بارد جدًا...
وهو يحول إلى
جليد الجزيئات
التي تحيط في..

سوف ألحق خط
البرق المزيف
وأبقى بينه
وبين الرادار..
صاحبًا



أولاً سأفصل
من الغلاف
الجليدي



والأسهم الصواعق لا تقصص عشوائياً.. بل
توجه إلى هوائيات الأجهزة اللاسلكية في العالم
أجمع.. فتشحنها بطاقة زرقاء



ثم من الكوكب السيار...

تؤكد أشعة نظري أن لا وجود
لحياة بشرية في داخله



غريب .. إن هذا
الكوكب الميثال مصنوع
من نوع من الكريستال
المعدني ...

كما أن هناك
مجموعة راداران
كهربائية في
داخله تتوالد
قلعائيا ...
وتطلق سهاماً منيرة
وكهربائية !



والآن .. لترى
هو مصنوع !



كأستكشف النجوم
بواسطة أشعة
نفري الحارقة

هل له علاقة
بالبقعة البضاء
التي استعدتني
"ماجدة" من أجلها ..



ماذا هناك
يا قري ١٩

ليس في إمكانية
الأرض العلمية
إختراع هكذا
شيء .. إنه علم
بضاهي تقنية
"كريبتون" ...



لكن هذه البقعة .. لم يبد لها وجود ...

هناك لغز
مزدوج تتعلق برادارات
الأرض ...

مختبئة ..
إنني أتكلم كأنها
جفاً جسم
حي ...

ولا أعتقد أن الصدفة
لدور في ذلك !

بالسرعة التي تسير فيها ربما
أصبحت داخل النظام الشمسي
مختبئة في مكان ما ...

وبعد قليل ... في مبنى
الشركة الفضائية ...

"نبيل"!
انتي أفتش
عنيك!

ليس الآن يا "وفيق" ..
يجب أن أعد نشر الليلة!

لكنها فرصة
العمر ...

بعد اليوم
سيصبح
"وفيق" صديقك
الأكبر!

فريق كرة سلة من النجوم .. وأريدك أن تكون
مدير الفريق .. ما رأيك؟

ماذا؟ هل
في الأمر مزحة
ثقيلة؟

هل تذكر كم حاولت أن أنشئ
فريق كرة قدم للشركة؟

لقد فشلت ..
إنما إهتديت
إلى فكرة
أخرى ..

ماذا هنالك؟
بسرعة أرجوك
يا "وفيق"!

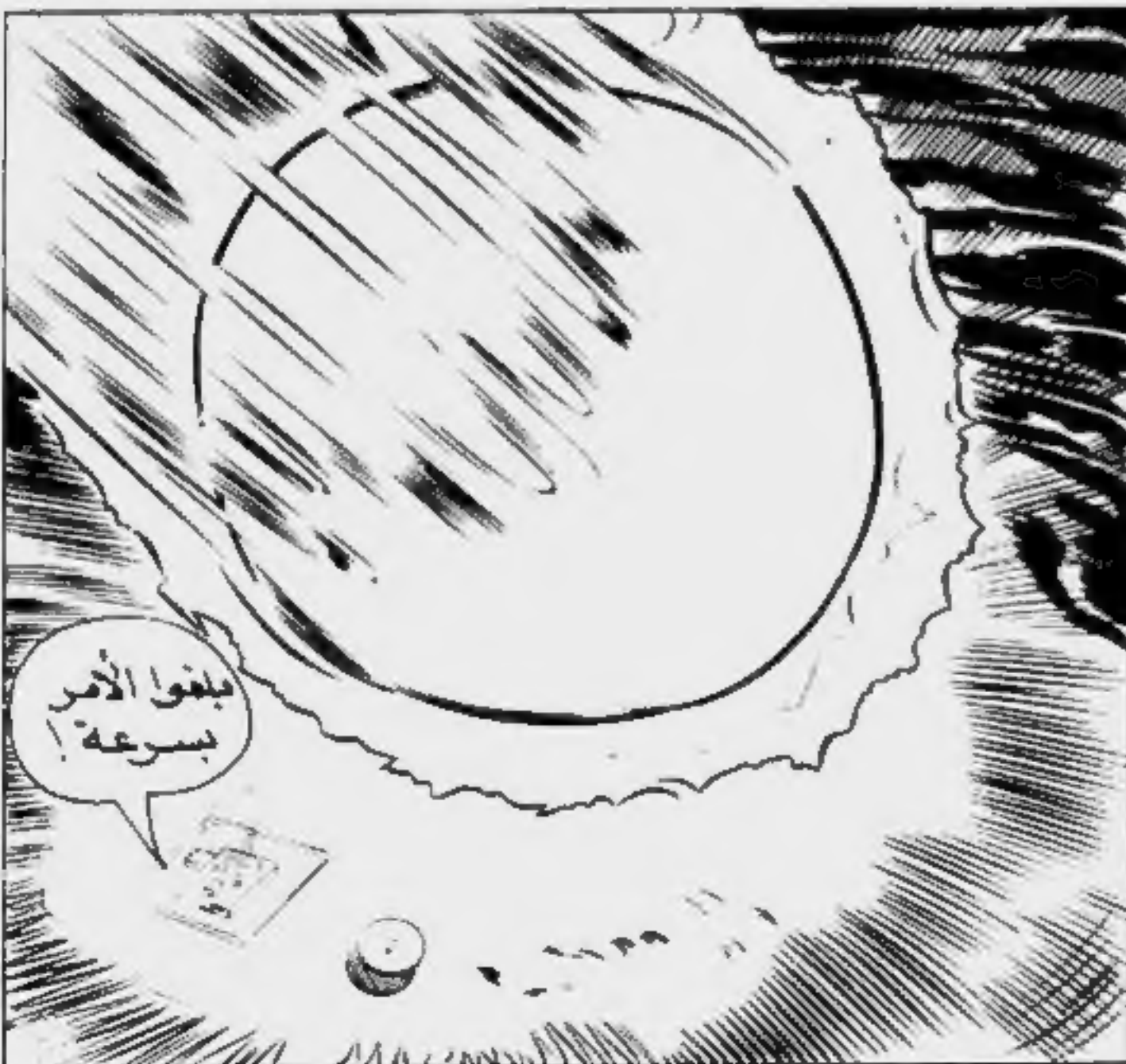
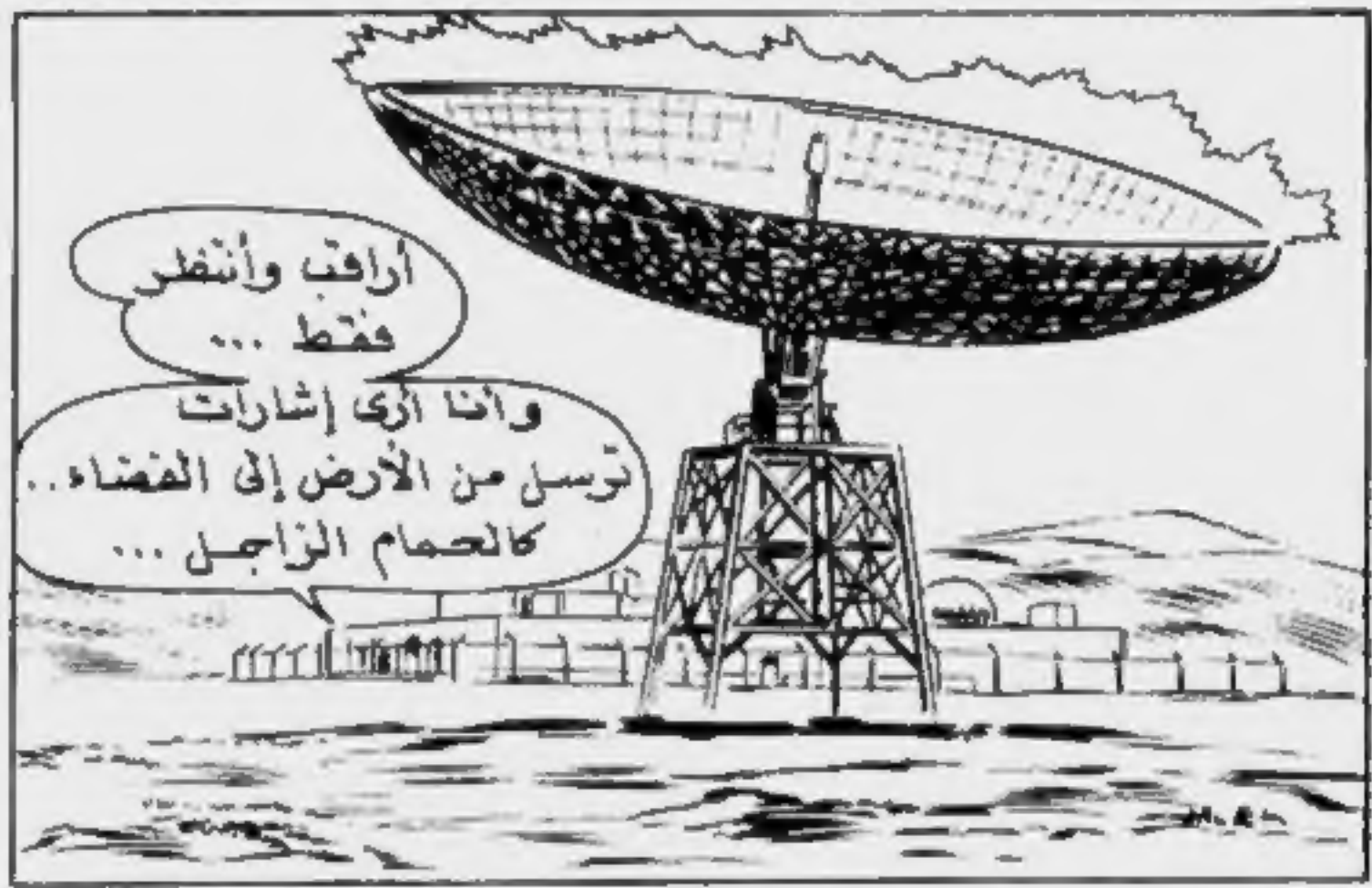
والآن يمكنني أن أدرس هذه
التقارير بهدوء ..

كما توقعت .. كل منظار
الأسكي في المغرب ..
أصيب ببعض الأسهم
الكوبانية المنيرة!

لا.. أبدا .. فكر في الأمر .. المال والشهرة
بانتظارك!

حسنًا ..
سأفعل ..

إنه لا يتغير
أبداً!





لا أريد شيئاً منك ومن
عالمك أيتها الأنثى ..

القدر وحده جعل
عالمكم على طريقه .. لقد
لاحظ أن عالمكم غني
بالمعادن .. وجذاب ..

بلغتكم أيتها الأنثى
أن عالمكم ملعم ليس
الآن ..



يا بيا إن كلماتك تبلغ ذهني
بواسطة توارد الخواطر ..

من أنت ؟ وماذا
تريد منا ؟



هنا المركز
الأساسي .. في هذا
العالم ... سوف
تلتقي ...

أشعر أنه
يقرب .. أمل
أن يهتدي إلي
ويصل بسرعة !



طائرة



وعلى مقربة من المكان .. في الوادي الكبير
ومع ظهور الشمس الأولى ...

كفى مضايقة
لشقيقك يا لارا

إلى هنا وابتهوا
جميعاً !



يا إلهي!



الوادي الكبير يا!



وفي المرصد على بعد ألف ميل تقريباً من الوادي الكبير

طبعاً... على الأقل هو بدرجة ٨ فقط!

هل أحسستم بشيء؟

أين حصل يا ترى؟ المرصد!



إنها.. سوف أخذه مرغماً!

أفاد جهاز قياس
الزلازل عن حصول
ارتجاج أرضي
في منطقة الوادي
الكبير..



يجب أن أكون جاهزاً
بعد خمس دقائق
من الآن..



فئة "مور" ..

هنا "وداد شوقي"
وصلنا الآن هذا
النبأ!



إن الموضوع جدير
بذلك!

لا.. لم أر
"نبيل" .. وإذا
لم يظهر
ساحل
مكانه بكل
سرور!



لا شك أن ذلك مرتبط
بالعوامل الغريبة التي ظهرت
يوم أمس... سنعود
إليك بعد خمس
دقائق مع تفاصيل
جديدة!



يجب أن
أبلغ الإدارة ..
إن أحدهم دخل غرفتي
في غيابي ...
وقد ترك أو
تركت النافذة
مفتوحة!



وهي فرصة جديدة لأقنص
من نفوذ زميلي اللدود!

وفي أقل من ثانية .. فوق النهر الجاري
ذرت الرادعي الكبير ...

عندما سمعت عن
ارتجاجات أرضية في
المنطقة حسبت أن
كفي الأمر زلزالاً ...

إنما ..

هناك مخلوق
من الفضاء ..

من يضاف إلى عاملين
فقط اثنين إثنين خلال
ساعة ؟

وثلاثة عوامل لا تحتمل المصادفة ..

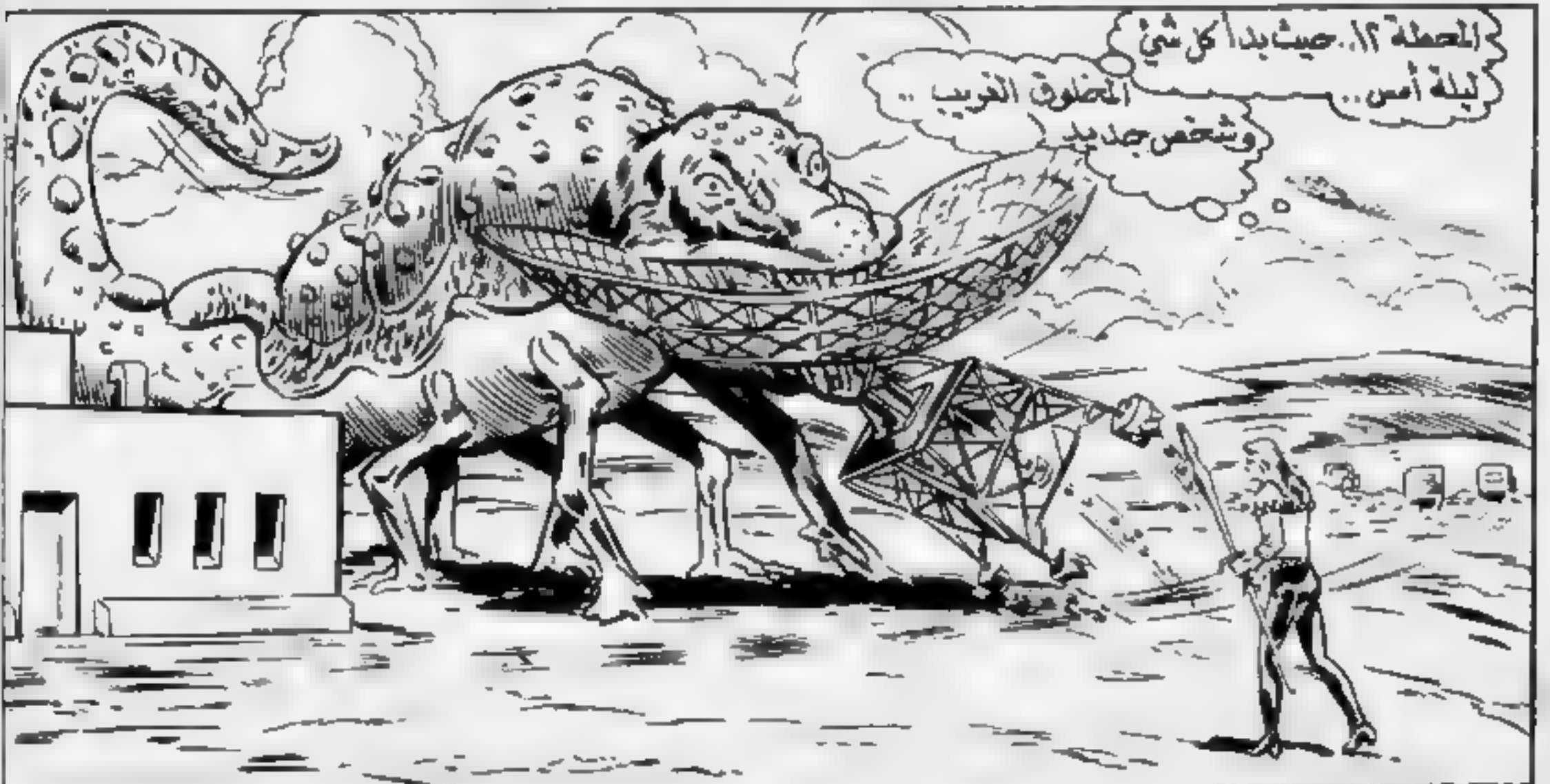
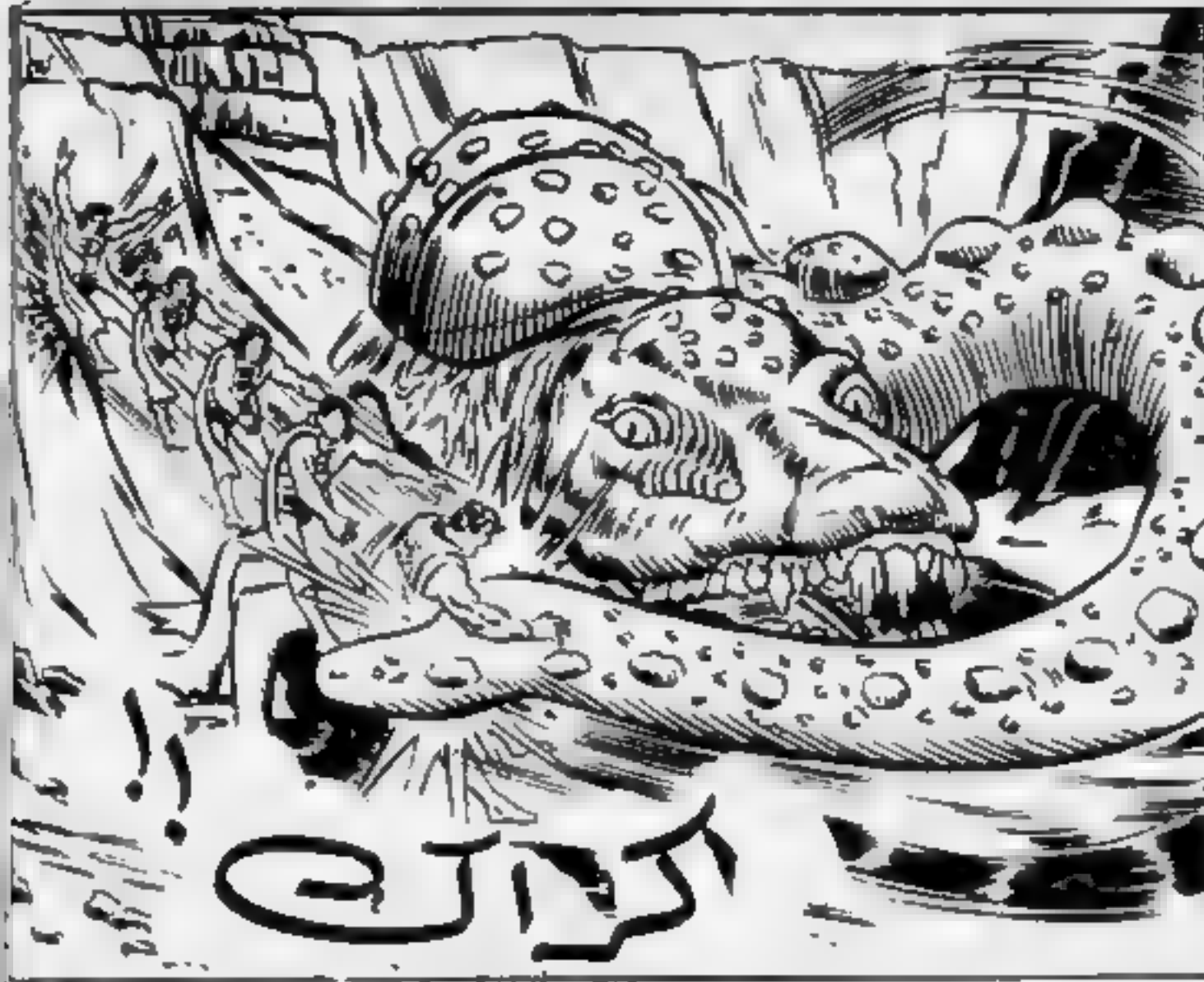
وأعتقد .. بل أجزم أن هذا المخلوق
ليس سوى البقعة البيضاء التي استدعتني
"عاجدة" بشأنها ...

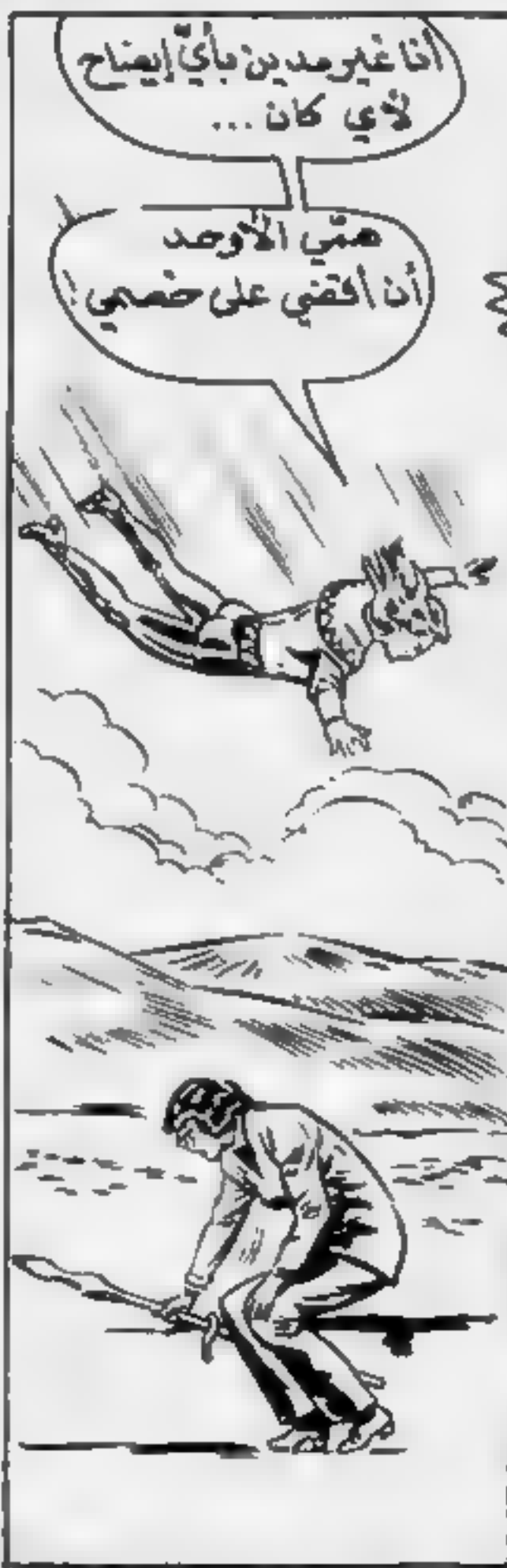
ولكن .. ماذا يريد من الأرض ..

وما الذي يجذبه
إليها ...

طج - بوم !

إن أحشائه كحائط حصين استمدت
به وعدت أدراجي !





علي أن أحصله مهما
كلف الأمر ..

إنه شرير ..
قدر ... مخادع !

وهو يستهلك الكواكب كما
تستهلك طلعنا عاديًا ..

كما يستهلك
قوى الإنسان !

عندما استهلك
كوكبي وحصلت كل
من أحب ...

بما جده ! لا
تفعله العسا !

تراك !

هو والمخلوق قد
يكونان خليطين ..
لا حد عيه !



دورمان



من مور إلى الهند ...

الثعلبية!

مع

مثل الخافق الأملس البارح
الذي تحمل اسمه.. كانت
تنقل في الظلام...

وهي ترصد طريقه.. عازلة بمسؤولي يدها..
وطريق لها...

وحطت بصمت..
كهرة برية...

لولا الساعات
الإضافية لترك هذا العمل
منذ زمن!

فقل فراه من
مخزن إلى آخر في
منتصف الليل...
ليس بالعمل..

..المريخ!

يا فوفو

أدوف!



مليونين
ونيف

يا إلهي!



النجدة!

وإذا ما أضفنا
إليه مدخول
القرععات
والمراد
يبلغ ...



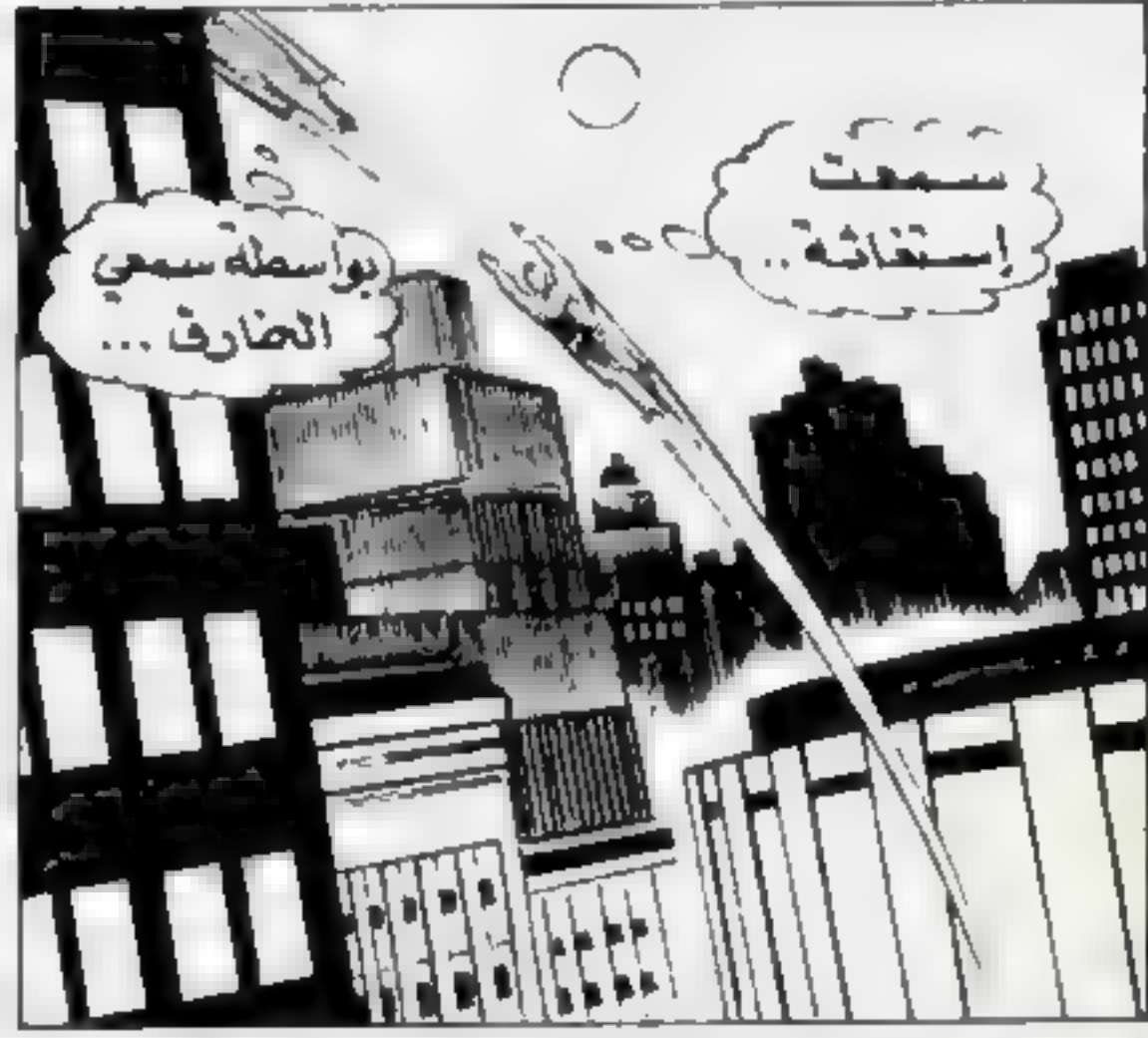
قاعة الإحتفال الكبير .. على بعد أميال ..

نجاح باهر ... بفضل
مساهمتك يا "سوبرمان" ..

لقد بلغ ربح التذاكر وحدها
نصف مليون ليرة!



مهدها هذا
المخزن!



سمعت
استغاثة ..

بواسطة سمعي
الخارق ...



النجدة! يجب
أن نقبض عليها.. لقد سرقت
كل القراء!

لا داعي للتحقيق
حتى أعرف أن
في الأمر سرقة!





مات

الملف العلي

الحلقة الثالثة عشرة

هل هناك ضرورة للنوم ؟



إن لم تكن ثمة وظيفة حيوية يؤديها النوم، فهو بالتالي أفسح خطأ ارتكبته البشرية على الإطلاق. فالإنسان الذي يصرف ثلث عمره تقريباً في النوم يشعر بالإزعاج حين لا ينام بما فيه الكفاية. فعقب القيام بالأبحاث المتواصلة لخمس وعشرين سنة، ما زال الغموض يلف الوظيفة التي يقوم بها النوم من نواح شتى. وإذا ما سُئل العديد من الباحثين في موضوع النوم عن سبب طلب الإنسان له لأجابوا غالباً بكلمة واحدة هي: «التعب».

إن الإنسان الذي لا ينام بقدر كافٍ يمر في ظواهر عديدة، منها ما يُسمى بـ «الهواس» أو بـ «الاضطراب العقلي» وهذا شبيه ببعض أنواع الفصام (الشيذوفرنيا)، ومنها ما يتمثل بهبوط في القوى الحيوية أو النشاط الوظيفي. من هذا المنطلق لا نُدّ من طرح السؤال التالي: هل النوم عامل مساعد على إعادة الوعي أو الصحة؟

واضح أن الجواب إيجابي، لكن التجارب فشلت حتى الآن في إثبات ذلك. فلقد حاول الباحثون مؤخراً إثبات المرضية القائلة بأن تجديد الأنسجة يحدث خلال فترة النوم إن صح ذلك، ينغي على البروتين، وهو عنصر أساسي في بناء الأنسجة، أن يطغى توليده على انحلاله في الإنسان النائم. إلا أن النتائج دلت على عكس ذلك. من هنا نسأل: هل لانعدام النوم مضاعفات هامة وعكسية من الناحية الفيزيولوجية؟

كل الدراسات التي جرت حتى اليوم تشير إلى أنه ليس ثمة خطر من انعدام النوم. فبعد البقاء في حالة اليقظة لإثني عشر يوماً، شعر جماعة من الناس بالراحة عقب نوم عميق لمدة ليلتين. أما في بعض الحالات، ظهرت

دلائل الهواس لدى جماعة من الناس لم تنل قسطها من النوم، ردّها الباحثون إلى مشاكل نفسانية غير ظاهرة.

على العموم، توصل الباحثون إلى بعض الإيضاحات والأفكار التي لا تتوافق ولا تشكل نظرية متكاملة تجيب عن كافة الأسئلة المتعلقة بالنوم. وما زال النوم يُعتبر لغزاً محيراً في وقتنا الحاضر، لكن معظم الباحثين يراهنون على إثبات ما يدحض الفكرة القائلة بأن النوم هو أفسح خطأ ارتكبته البشرية على الإطلاق.

من الحقائق التي لم يجذ العلم لها تفسيراً بعد!

لم يلحظ أي أثر لجرح في جسمها يدل على ذلك.

كما اعتقد أيضاً بأنها ابتلعت هذه الحشرات دون علمها ولذلك قرّر وضع السيدة في المستشفى بعد أن أدخل غرفتها من كل ما له علاقة بالقطن وأبقاها قيد المراقبة لمدة ٢٤ ساعة في اليوم. ألا أن «إنتاج» القطن لم يتوقف. وبعد أسبوع جرى خلاله فتح درزتين من الأورام، توقفت الإنتاج وخرجت السيدة من المستشفى وهي بكامل عافيتها. ولشد ما كانت دهشة الطبيب حينما رأى السيدة بعد عام كامل تدخل عليه وهي تستعد لقطاف جديد!

لقد سُجِّل في أنحاء مختلفة من اليابان ثلاث ظواهر إنسانية شبيهة بظاهرة السيدة ويتمتع أصحابها بصحة جيدة. غير أن اللغز ما يزال دون حل ويعمل العلماء جاہدين لتفسير ما يظهر من «موارد طبيعية» لدى الإنسان.

لم يزل الطب في اليابان واقفاً في خيرة وارتباك من جراء عدد من المرضى الذين تولّد أجسامهم حشرات من القطن! ولا يقتصر الأمر على أن مواصفات القطن «المصنوع» بواسطة جسم الإنسان تتطابق تحت المجهر مع مواصفات القطن الطبيعي، بل إنه يتكوّن خلال ساعات قليلة بالمقارنة مع الأشهر الأربعة أو الخمسة التي تحتاجها الطبيعة لتكوين الكمية ذاتها.

أول حادثة من هذا النوع ظهرت في أيار/مايو من العام ١٩٥٧ في مقاطعة أوكاياما. حصرت حينذاك سيدة في الثالثة والأربعين من عمرها إلى عيادة تاجيري وهي تتمتع بصحة جيّدة ما عدا وجود أورام متعدّدة على يديها ورجليها كانت تفتّح لتظهر منها حشرات من القطن. اعتقد الطبيب بادئ الأمر بأن الحشرات كانت منسبة في جسم السيدة إثر خضوعها لعملية جراحية في السابق لكنه

لماذا تحتاج أجسامنا إلى الطعام؟

من قبل العلماء بوحدات دُعيت بالوحدات الحرارية، وتعدل كل منها الحرارة اللازمة لرفع حرارة كيلو غرام واحد من الماء درجة مئوية واحدة. وجسم الإنسان بحاجة إلى وحدات حرارية متفاوتة حسب العمل الذي يقوم به. فمثلاً إذا كانت ٣٠٠٠ وحدة حرارية كافية للقيام بعمل بسيط، ينبغي توفير ٤٥٠٠ وحدة حرارية للقيام بعمل شاق.

وما ينبغي تذكره هو أن الغذاء الناتج عن مختلف أنواع الطعام وبالأخص عن المأكولات الدهنية لا يجري استعماله الفوري فحسب، بل يؤمّن مخزوناً من الطاقة لاستعمالها وقت الحاجة. وبغية العمل الصحيح، تتطلب أجسامنا طعاماً بشكل منتظم ووجبات ذات توازن جيّد من حيث الوحدات الحرارية.

إن الخلايا التي تولّد أجسامنا بحاجة إلى مواد حيوية معينة تُدعى الكربوهيدرات (مواد مؤلّفة من كربون وهيدروجين وأوكسجين كالسكر والنشا)، وتعمل هذه المواد على جعل الخلايا فعالة دائماً بغية القيام بوظائفها على أكمل وجه.

تتألف الكربوهيدرات من ثلاثة عناصر كيميائية هي الكربون، والأوكسجين، والهيدروجين، ويستعمل الجسم هذه العناصر بعد أن يحولها إلى مواد سكرية. فبالإضافة إلى السكر، يحتاج جسم الإنسان إلى مواد أخرى ذات أهمية كبيرة من أهمها الدهن والبروتين. والمواد هذه بشكل عام متوافرة في طعامنا اليومي. فالأكل إذاً ضرورة أساسية للإنسان إذ يمد الجسم بالطاقة لكي تعمل الخلايا بطريقة صحيحة.

إن الطاقة التي تؤمّننا لنا أنواع الطعام جرى قياسها

بطاقات معايدة موسيقية

٣٠ ثانية، يصدح لحن موسيقي من الألحان الاثني عشرة لدى فتح البطاقة لأول مرة، ويبلغ سعرها حوالي ٦ دولارات أميركية.

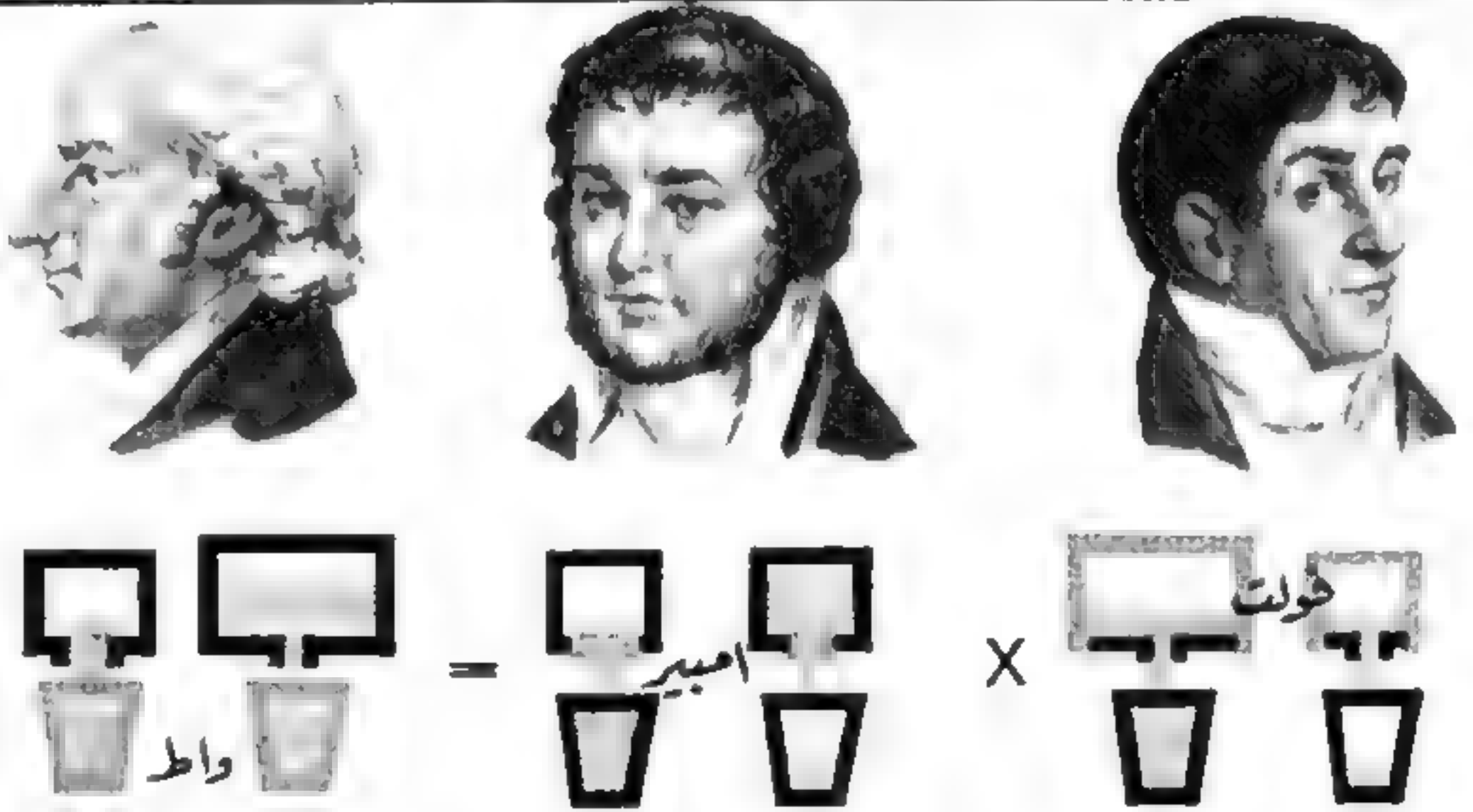
هذه البطاقات تشبه مثيلاتها التقليدية وتستخدم لأغراض متعددة. إلا أن الجديد هو سماع موسيقى ناعمة لدى استلامها وفتحها من قبل المرسل إليه! فلمدة

سير علماء في حقل الكهرباء

الكونت اليستندرو فولتا (١٧٤٥ - ١٨٢٧) فيزيائي ايطالي ومخترع. وُلد في كومو وتعلّم فيها وصار أستاذاً للفيزياء في جامعتها كما درّس المادة نفسها في جامعة نابلي العام ١٧٧٩. منحه الدولة لقب كونت عام ١٨٠١ تقديراً منها لأبحاثه في حقل الفيزياء ولاكتشافه الخزان الكهربائي المدعو باسمه.

أندريه ماري أمبير (١٧٧٥ - ١٨٣٦). عالمٌ فرنسي وُلد في قرية قرب ليون. بعد تحصيله العلمي درّس مادة

أحلامه بالدخول إلى جامعة غلاسكو لفشل أبيه في الحقل التجاري. عمل في سنّ السابعة عشرة لدى أحد المتخصصين في النظارات في غلاسكو. بعد ذلك انتقل إلى لندن حيث تعلّم «صناعة الأدوات» خلال عام واحد بدلاً من سبعة أعوام. في العام ١٧٥٧ عمل في جامعة غلاسكو بصفة «صانع الأدوات» وأجاد في عمله إلى درجة كبيرة كما كان يرفض النظريات التي يضعها ما لم تفرّن بالتحربة العملية. باسمه سُميت وحدة الطاقة الكهربائية المعروفة بالواط.



الفيزياء في معهد البوليتكنيك في باريس بدءاً من العام ١٨٠٩، وصار عضواً في المعهد الفرنسي في العام ١٨١٤.

حازت أبحاث أندريه أمبير على أهمية كبرى في تطوير علم الكهرباء وأعطيت وحدة قياس قوة التيار الكهربائي اسم أمبير تخليداً لذكراه.

جيمس واط (١٧٣٦ - ١٨١٩) مخترع إسكتلندي ومهندس وعالم. وُلد في قرية غرينوك. لم ينل تعليماً منتظماً بسبب ضعف صحته، كما لم يستطع تحقيق

جورج سيمون أوم (١٧٨٧ - ١٨٥٤). فيزيائي ألماني بارز وُلد في أرلانجن وحصل تعليمه في جامعتها. علّم مادتي الرياضيات والفيزياء في مدارس عديدة، وفي العام ١٨٣٣ عُيّن مديراً لمدرسة البوليتكنيك في نورمبرغ وبقي في هذا المركز حتى العام ١٨٤٩ ثم التحق بجامعة ميونيخ بصفة أستاذ الفيزياء فيها. أدت أبحاثه في الكهرباء إلى تسجيل حقائق بارزة من أهمها نظرية أوم في مقاومة المعادن للتيار الكهربائي.

الجديد في العلم

هل تشكو من زيادة الملح في طعامك؟

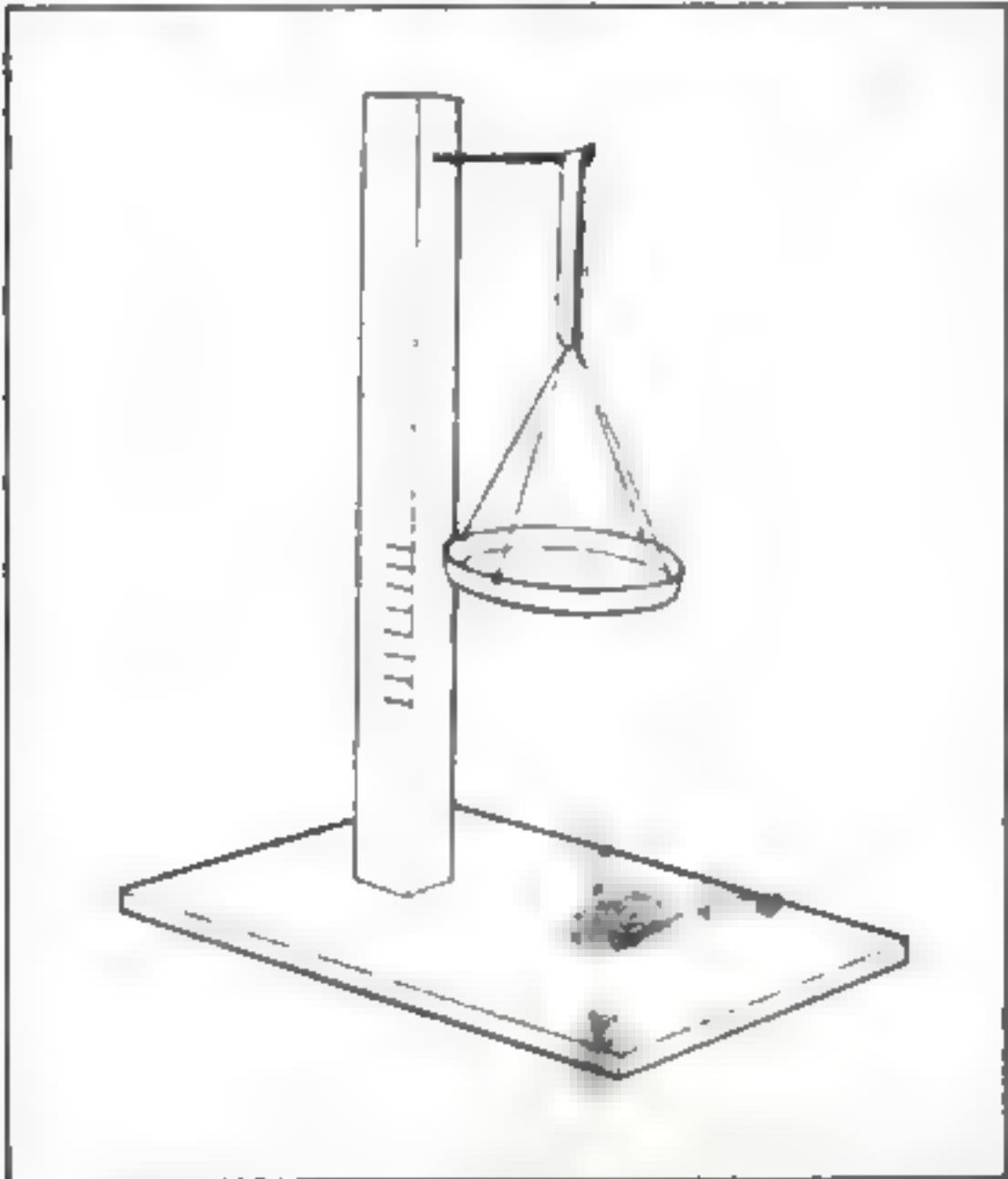
جهاز صغير يقيس مقدار الملح في المأكولات الطازجة والمعلبة وفي مأكولات الأطفال والمأكولات المحمّدة والسوائل وغيرها. يساهم في تخفيض ضغط الدم الناتج عن الإكثار من الملح. سهل الإستعمال ولا يحتاج إلى تدريب لتشغيله ويعمل على تيارات كهربائية متعدّدة. أدخل رأس الشريط المتصل بالجهاز في أي من المأكولات أو السوائل فتشير الإبرة التي تعمل بطريقة الكترونية على لوحة الجهاز إلى مقدار الملح: كثير أو وسط أو قليل. تتم هذه العملية خلال ثوانٍ ولا تشكل أي خطر كان. قياسات الجهاز $4 \times 6 \times 7$ اش وبلغ وزنه كيلوغراماً واحداً.

إصنع بنفسك

كيف تصنع ميزاناً بسيطاً؟

خذ غطاء علبة معدنية واجعل في جوانبها أربعة ثقوب رفيعة على أبعاد متساوية من الحافة حول محيط الغطاء. أدخل خيوطاً قوية عبر هذه الثقوب واربطها سوية بحيث يتدلى الغطاء بشكل أفقي (كما في الصورة). علق كفة الميزان التي صارت لديك بشريط مطاطي من مسمار في أعلى حامل خشبي فتحصل على هذا الميزان البسيط.

ولكي تضع العلامات الموازية للأوزان المتعددة على الحامل الخشبي مقابل حافة الكفة، استعمل عبارات معروفة أوزانها أو حجوماً مختلفة من الماء (وزن السنتيمتر المكعب من الماء يساوي غراماً واحداً). ثم حاول أن تحصل على أحجار مناسبة تشد الكفة إلى العلامات الميّنة واكتب على كل حجر الوزن الذي يمثله واحفظ هذه الحجارة لاستعمالها عبارات فيما بعد.







معظم هذه الفراء
المعروضة للبيع تحمل
إشادة شراء رسمية..
لكن بعضها تعود لبعض
الأجناس الحيوانية التي
أصبحت حكوماتها..
في بلد المنشأ..

وهي تعد غير
شرعية!



وفق معلوماتنا .. إن تجارته
شرعية .. لكن هذه الشحنة

من الفراء ...

إبضاعة تهريب؟

ربما



لذا.. أسألك مرة أخرى.. هل
رأيت اللص عن كثب؟

ربما ليس بشكل كاف ..

سأفكر في الأمر!



لكن ملاحقة مشهور هنا في بلادنا
غير واردة لأن وضعه قانوني ...

وربما حاول أحدهم الإقتصاص
منه حيث لاحق للقانون عليه!



وفي اليوم التالي ...
في مكتب السيد "مروان"
"بيل"، "وداد" .. تعرفان
أنني لا أمدخل
في تحقيقاتكما ...
عادة!



وأعطيك
الجواب لاحقاً!





إنني أنساه! إذا كان هنالك من رابط
بين حادث أمن وغسيل دماغ
"مروان" اليوم...
من هذه المرأة مع سامر؟



ربيع قليل في أمر استورديوهان الشركة الفنية حيث النقيب مدير الشركة..
الهند.. هل تعرفون؟
ما يكلفنا من متاعب ومصاريف لنقل
تصديق من آسيا...
أريد مسكنًا بسرعة!



لكنني لا أفهم لماذا لا تريديني
أنا أبلغهما أنك
تسافرين معهما؟
"سامر".. ماذا سيفكران
إذا عرفا أن عارضة الأزياء
"منى" سوف ترافقهما إلى الهند!



كل شيء على ما
يرام يا "منى"!
"مروان"
يرسل "وداد" و"نبيل"
لتغطية قصة الغراء في
الهند!



هذا هراء.. إنك امرأة
أعمال وعرض الأزياء هو
مدخل لمزاولة مهنتك!
نحن نعرف ذلك
لكن الآخرين
لا يقدررون..
لا يا "سامر"
يعني أنتعرف!



بالنسبة للجميع لا أهدى
كوفي عارضة أزياء من
الطراز الأول..
مما يرادى
بالنسبة لمعظم الناس
الجمال والسخف!

سأذهب في هذه الرحلة وسوف أعمل بخفة وحنان... أعدك ... متخفية ...

ولا تنس أنني "ثعلبية" ... لا تخطئ!



هذه الطريقة لن يستطيع أحد الربط بين "مى" و"الثعلبية"!



الهند: بلد يرمز إلى الفقر .. وفي إحدى أفقر مدن الهند المكتظة بالسكان ...

حيث يرقد الأطفال عمرا على قارعة الطرقات



وهيتم يهلك مئات الأشخاص جوعا في اليوم ...

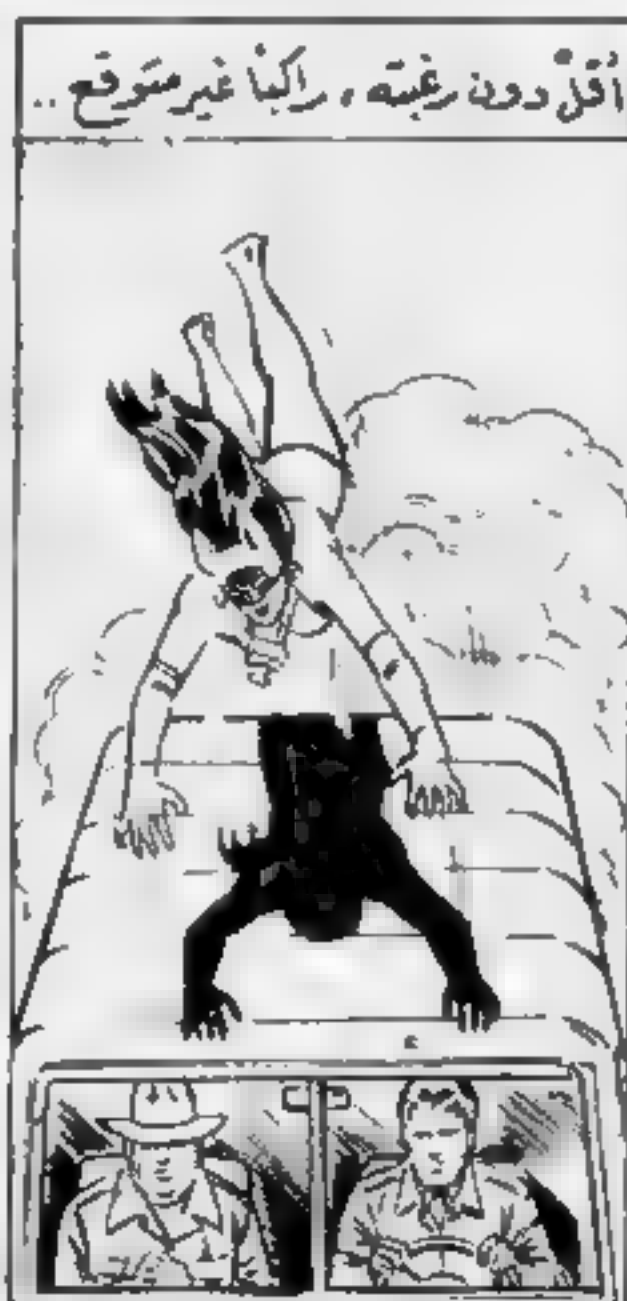
هناك ظهرت بعض الورود وربط هذه الاشواك ...



وقد تجسست ذلك بابتسامة طفلة معذبة قائما عرف الإبتسام طريقا إلى متاهلها ...

أوقد تكون الضحكة مؤثر أم عميق ...











وقد أردت تغطية
إعلامية فاعله لتبطل
عزيمة التجار
أمثاله !

أجل، لقد
تمكنت من الإنصال
بالسيد مروان الذي
تجاول مع الحيلة
هيا بنا الآن !



قبل ذلك أريد بعض الإيضاحات
لقد أفسدت شحنة قراء
مشهور لحمله على المجيء إلى
هنا حيث يقبض عليه
بالجرم المشهور !

طبعاً .. إن وضعه
المادي مترج .. وقد
جاء لحث صياديه على
العمل بسرعة !



سوف أنقذ أمره وأنت إهني
"بمشهور" ..

فطلع فيلة في
غضب !

قوى غريبة ... لهذا
السبب أثرت بي !



إنها تغطي قوتي بعض
الحيوانات الأصلية ..

شيء آخر .. الميدالية
حول عنقك ... هل
لها مفعول
سحري ؟

ثم إن .. إنني أستم
رائحة المتاعب !



وعلى بعد أميال ...

ها هم .. لقد صدق
المخبر في تحديد المكان ..
سوف تتبعهم عن
كثب !

هذا الصوت ورائحة ..
يشبه صفير القطار
في حالة الخطر !

عمر !









ظل العذالة



ان عنصر المضاجاة طليست دائما.. ماذا يكون
الحال لو وجدت نفسك امام مستدين وصوب الى وجهك

مرعبه حقاً !

اسمي الراشد مالك
من الشرطة المركزية.. اقبض
عليك بتهمة الاشتراك في
خطف السيد رمزي

بعد الفريس .. الفيل !



أنت أجنبي أليس كذلك..
ليس الأمر بمفاجأة
بالنسبة لي!

إسمع.. أنت
مخطئ.. أنا لم أكن
مع العصابة التي
ضطفت السيد رمزي
لقد حاولت منعهم!



لا فائدة من إطلاعهم إن رجال "شامل" هم الذين قاموا
على الحقيقة المجردة بعملية الخطف لن يصدق طبعاً أنني
لن يصدق أنني أطارد
عصابة كبيرة وأن "شامل" أحد
أعضائها!



تفيد معلوماتنا أن عصابة
عالمية وراء خطف السيد
"رمزي"...

وعندما وصلت إلى هنا
ورأيت الضامة مقيدة
أخبرتني أن إثنين قد خطفنا
سيدها وإن ثالثاً ينتظر فوق

هذا أنت!



أسف.. إننا عدي وكما يقول المثل: الغاية
تبرر الوسيلة لذا...



لقد فقدت سكينتي خلال معركة
مع رجال "شامل" لكنني ما زلت
أحتفظ بعتاد آخر في جيبتي
يجب أن أحاول!

إبقى يديك
مرتفعتين وبسرعة



لن تصدق أبداً أنني
حليفك...

وقد حاولت القبض على
خاطفي "رمزي"!

أنتظر... بإمكانني أن أفجر
أدماعك لكنني لن أفعل...
لأنني لست مجرماً بل
عميل أجني!



سوف يصدق ذلك
أكثر من الحقيقة مجردة!

لا فائدة من إقناعه.. لو كنت
مكانه لما صدقت هذه القصة!
(إسمع.. ماذا تريد
لتتبع؟)



إن تلك الشجرات لعبت دوراً أصبحت
بارزاً في انقاضي... الآن بمأمن
مفتين! منه... وعندما يخرج من
المزلة أكون قد ابتعدت
كفاية!



لقد رماني الأوغاد من نافذة
أول مرة.. وقد وجدت أنها
الطريقة الأسرع...



ربما استطلعت
القضاء عليه ولكن فات الأوان
إذا كان يقول الحقيقة لم يعد بإمكانني!

تذكر.. أنا إذا أفضت
مرة أخرى.. لا تصوب
مسدسك في
وجهي!



الحق به وتأكد
أنه لن يفلت!

هذا هو الذي
حاول منعنا من
إحطاف "رمزي"



عندما يكون الرجل وأتباعه نفسه
كليا.. يركب بعض الرضوات..







صمتنا ارفع يدك..
لا أحد !

كيف تمكن من الإفلات ..
هل تبخر ؟



سوف تتمكن
منه حتما الآن ..
ونعلمه ألا يدخل
في شؤوننا
بعد الآن !

ان "شامل" في
النادي الآن .. لذا
سأقوم بزيارة
خاطفة إلى منزله !



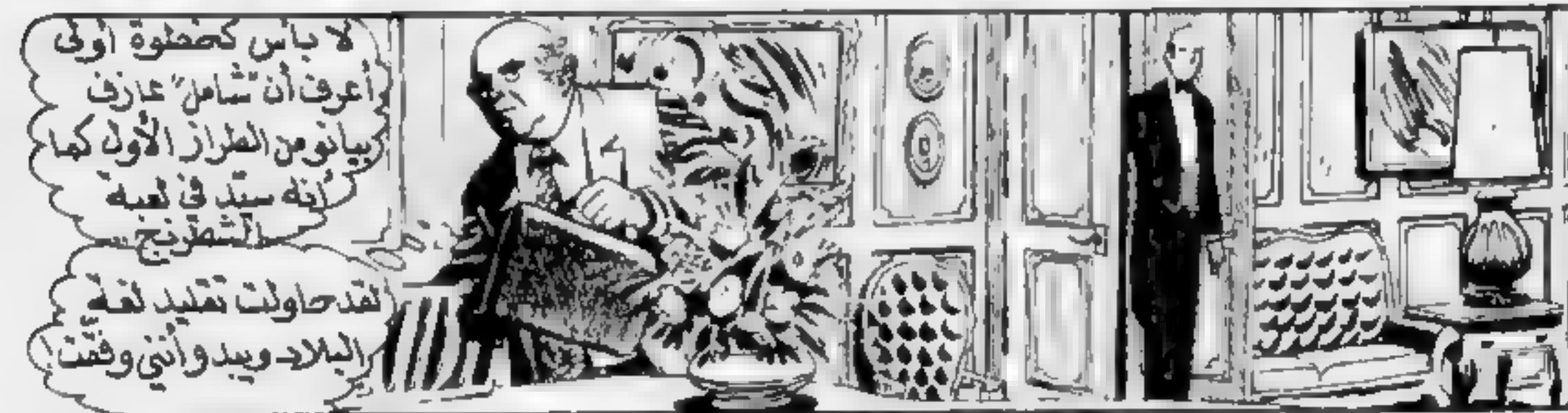
لديهم مكان خطر .. نحتاج إلى تقنية
أكثر من أي شيء آخر ...

أقول أنك مدور ..
البيانو .. لكن السيد
"شامل" يتعامل عادة مع
السيد "جبر" !
أجل ، إنها السيد
"جبر" في عطلة
وقد سألتني أن
أحل مكانه !



لا شك أنك تركت مركزك
لفترة فغادر في ذلك الوقت
لكنه سيعود عاجلا أم آجلا !

وسوف
نكون بانتظاره !



لا بأس كخطوة أولى
أعرف أن شامل عازف
بيانو من الطراز الأول كما
أنه سيد في لعبة
الشطرنج ..

لقد حاولت تقليد لغة
البلاد ويبدو أنني وفقت !



إذا كان هنالك من أدلة فلا شك
أنني سأجدها في مكتب شامل
الخاص ..
أو ربما سري !

وسوف يساعدني كاشف الصدى
الخاص على اكتشاف أي درج
أو منصب سري !



لا أعرف شيئا في شؤون
البيانو إنما سأحاول إضاعة
الوقت حتى يسأم الحاجب

ها هو يغادر القاعة
إنها فرصتي !

لكن البعت لم يرم طويلا ...

مذكرة "شامل"

اليومية .. هنالك أمور تسترني
الانتباه على صفحة يوم أمس ...

ماذا يعني
بالقارس؟

في لغة الشطرنج القبض على
الفرس هو من الضرورات الأولية
وقد قبض رجال شامل على السيد
"رمزي" وهو فارس أما بشأن
العلامات الأخرى

واحدة على صفحة
اليوم وأخرى على صفحة بعد
غد .. لا شك أن شامل يخطط
لعمليات خطف أخرى

يبدو أنه ينفذ لعبة الشطرنج
في الحياة العادية .. مع الهدف
الأخير وهو القبض على
الملكة !

ولعبة الشطرنج كما نعلم قد تكون
بسهولة أو صعوبة وفقا لموهبة
اللاعبين ...

والآن .. اسحب فرسك عن
طريقي وإلا ...

كان على أن أفكر

قبل أن أقبل مقارعتك يا شامل !



انتهت المهمة .. وبعد أنت جمع كل المعلومات
الممكنة غادر "ظل العرلة" المكان ...

لكنك إستهيت
بسرعة يا سيدي

أجل ، البيانو كان مدورزا .. وقد
أخطأ "جبر" في إرساله إلى هنا !



بعد التخلص من الفرس لقد تغلبت عليه بسهولة
يمكنني الآن مهاجمة
فيلك دون الخوف
من ردة فعل
بالبذات سأنتخلص من الفيل !



ملازمة دقيقة .. من له حياة " قلعة
العدالة " يجب أن يتمتع بها ...

لا شك أن " شامل " سيخطف
الليلة السيد " فيليب " ..
وهو من أركان الحكم " غريب .. الأنوار
يجب أن أمنعه .. مضادة في غرفتي وأنا
وائق أنني لم أفسها
كذلك !



غريب .. كيف أن الفتاة
وقعت بين أيدينا بكل
سهولة .. سنستعدها للضغط
عليه !



هنالك إثنان من رجال " شامل "
بانتظاري ...

ولا أعتقد أنهما هنا لد عوفي
على العشاء !



انظر .. إنه هو
خلف النافذة !



لا شك أننا
أصنائه وسقط إلى تحت
لكنني لا أراه !

لننزل
ونتحقق !



يوم بعد يوم

يوم بعد يوم



يجب أن أتخلص من
زميله بالسرعة والفعالية
نفسهما !

السقطه لن
تقتله .. سيخرج
مفكك العظام
فقط ...



إنها أسهل
طريقة للتزول
دعني أساعدك !



رصاصه خاصة لا شك أنني تركتهما
تقي بالغرض .. تجعله يلصقان في دون أن
غير مزعج دون قتله ..



إذا ما سميت لإتخاذها سأترك
السيد فيليب لقمة
سائغة لرجال إنما في الحقيقة ..
"شامل" .. ليس عندي خيار ..
الأولوية له فاديا .. أنا مدين
إليها بذلك !



إنها "فاديا" .. يالها من مجنونة
عرفت مكاني لكنها وقعت على
هذين الوغدتين ..



سأضع الوغدين لاستجواب
دقيق ولكن .. سمعتهما
يتحدثان عن فتاة ..
هذه الحقايب هنالك !

كن التعارف لهواة المراسلة

عبد الدائم محمد عبد الرب ، ص ٦٢١٥ ، تعز ، الجمهورية العربية اليمنية . (١٤ سنة -
الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع وكرة القدم)

سمير عبد الله الحيسان ، ص ٨٠٨ ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة -
الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، القراءة والرياضة)

محمد صالح أحمد صالح ، ص ١٦٠٤ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة -
الهواية : جمع الطوابع ، قراءة قصص سوبرمان)

كمال عبد الحليم عبد الحبار سوقس ، بواسطة عبد الحليم بوقس ، وزارة العمل والشؤون
الاجتماعية ، الادارة العامة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة -
الهواية : كرة القدم ، قراءة المجلات وخاصة سوبرمان ، جمع الطوابع)

موسى علي حاطوم ، عين السكة ، برج المراجنة ، بيروت ، لبنان . (١٥ سنة -
الهواية : السباحة ، قراءة سوبرمان ، العملاق ، وعائلة الطفاء)

محمد أحمد محمد الصباغ ، ص ٢٢٦ ، الزرقاء ، الاردن . (١٢ سنة - الهواية : المراسلة ،
كرة القدم والسباحة)

محمد حامد الخطيب ، ص ١٦٢ ، عتقان ، الاردن . (١٢ سنة - الهواية : جمع الطوابع ،
مطالعة مجلات العملاق)



قسمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

الإسم _____ السن _____

العنوان _____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ،

(البلد)

الهواية _____

هل أكلت مجموعتك من مجلدات المغامرات المصوّرة ؟

الآن في المكتبات

سوبرمان : مجلد رقم ٢، ٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨

لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩

الوطواط : مجلد رقم ١٧، ١٨، ١٩

طيارفت : مجلد رقم ٩، ١٠

عائلة الفضاء : مجلد رقم ١

المغامرون الأربعة : مجلد رقم ١، ٢

مدرسة للقراء الذين يكتبون طالبين نسخ قديمة :
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.

قريبًا في الأسواق سوبرمان بالألوان

العدد الثامن

المطبوعات المصوّرة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العمل

دوريات :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مركز صبيّانغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

للتعليم وللتسلية معاً
 كتابات بأربعة ألوان
 اشتريهما لإخوتك الصغار



في المكتبات
 أو من

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمرا، بيروت، لبنان
 ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤١٩٦ - ٣٤٠٤١١





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

